



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES 2º TRIMESTRE**

**CMEI PROFESSORA MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORAS: CARLA ANDRÉA MEDEIROS DE CARVALHO  
LUCÉLIA APARECIDA SAMBATI CREPALDI**

**TURMA: INFANTIL 1 CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 07/12 À 14/12**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**DATA: 07/12/2020 SEGUNDA – FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

- (Estratégias para a resolução de situações-problema)

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- (Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc.)

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- (Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.)

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- (Expressividade pela linguagem oral e gestual.)

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Participar de variadas situações de comunicação.

### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- (Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.)

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

## **Como vamos estudar os conteúdos?**

### **ATIVIDADE: BRINCAR SOBRE O COMANDO: DENTRO E FORA.**

#### **METODOLOGIA:**

UMA PESSOA DA FAMÍLIA IRÁ DESENHAR NO CHÃO UM CÍRCULO GRANDE UTILIZANDO GIZ DE QUADRO, OU QUEM TIVER UM BAMBOLÊ TAMBÉM PODE ESTAR UTILIZANDO. APÓS DESENHAR O CÍRCULO NO

CHÃO O ADULTO IRÁ DEMONSTRAR PARA A CRIANÇA O QUE SERÁ REALIZADO: IRÁ ENTRAR E SAIR DO CÍRCULO VÁRIAS VEZES MOSTRANDO PARA A CRIANÇA O QUE ELA TERÁ QUE FAZER EM SEGUIDA PEDIR PARA QUE ELA ENTRE NO CÍRCULO E DEPOIS SAIA FORA DELE. NÃO SE ESQUECER DE SEMPRE CHAMAR A CRIANÇA PELO NOME NA HORA QUE FOR DAR O COMANDO PARA ELA. REPETIR VÁRIAS VEZES.



### ATIVIDADE DE REGISTRO

PEÇA PARA A CRIANÇA ENCONTRAR ALGUM OBJETO QUE TENHA A FORMA DE UM CÍRCULO, FALE PARA ELA QUE ESSE OBJETO TEM QUE ROLAR IGUAL À BOLA; IGUAL À RODA DO CARRO.

DEPOIS DE ENCONTRAR O OBJETO, CONTORNE-O E EM SEGUIDA ENTREGUE UM PEDAÇO DE PAPEL (QUE TIVER EM CASA) PEÇA PARA A CRIANÇA RAQSGAR E EM SEGUIDA DEIXE ELA COLAR **DENTRO** DO CÍRCULO.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:  
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**DATA: 08/12/2020 TERÇA- FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

- (Autoconhecimento)

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- (Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.)

**(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- (Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.)

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar).**

- Explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- (A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.)

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos da naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.

### **Como vamos estudar os conteúdos?**

**“ATIVIDADE: “LUZ E SOMBRAS.”**

**METODOLOGIA:** DESDE MUITO PEQUENAS, AS CRIANÇAS SE ENCANTAM COM A LUZ E PRESTAM MUITA ATENÇÃO ÀS SOMBRAS E SEUS MOVIMENTOS. LUZES E SOMBRAS TÊM REALMENTE SUA POESIA. ELAS BRINCAM, IMAGINAM, SUGEREM FORMAS, MOVIMENTOS E ATÉ MESMO SENSações. HÁ MUITO, ESSE CONTRASTE TEM SIDO UTILIZADO PARA ENCANTAR, SENTIR E FAZER SONHAR. ENTÃO VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE BEM BACANA AO AR LIVRE? MAMÃE, PAPAI OU RESPONSÁVEL, PEGUE SEU FILHO E LEVE-O PARA FORA E ESCOLHA UM LUGAR ONDE PEGUE SOL, DE MODO QUE PROJETE AS SUAS SOMBRAS NO CHÃO OU NA PAREDE. BRINQUE COM SUA PRÓPRIA SOMBRA, TENTANDO ALCANÇÁ-LA E FAZENDO MOVIMENTOS VARIADOS E 11 ENGRAÇADOS: ABAIXE, LEVANTE OS BRAÇOS, PULE, BALANCE A CABEÇA, ENTRE OUTROS; A CRIANÇA IRÁ OBSERVAR A SUA SOMBRA E A DELA, DESSA FORMA VOCÊ A ESTIMULARÁ A FAZER O MESMO, COMO EM UM JOGO. FAÇA PERGUNTAS Á CRIANÇA A FIM DE FORTALECER A SUA IDENTIDADE E USAR A IMAGINAÇÃO: QUEM É ESSE (A)? É A MAMÃE OU É VOCÊ? COM O QUE ESSA SOMBRA SE PARECE? OBSERVE QUAL O MELHOR HORÁRIO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, POIS AS

FORMAS PRODUZIDAS VÃO DEPENDER DA POSIÇÃO DO SOL.



### **ATIVIDADE DE REGISTRO**

COM A AJUDA DA MAMÃE/PAPAI ENCONTRE A SOMBRA DE CADA CACHORRINHO.

MOLHAR O DEDINHO INDICADOR NA TINTA E LIGAR CADA CACHORRINHO EM SUA RESPECTIVA SOMBRA.

## QUAL É A SOMBRA?



**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:  
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**DATA: 09/12/2020 QUARTA – FEIRA**

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

#### **O EU, O OUTRO E O NÓS**

- (Cuidados com o Corpo.)
- (Práticas Sociais relativas a higiene.)

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua**

**capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- (Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas)

**(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- (Execução musical (imitação)).

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos para acompanhar diversos ritmos de música musicais.**

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- (Formação e ampliação de vocabulário.)

**(EI02EF04). Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**



- (Classificação dos objetos de acordo com atributos.)

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo**

**(tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.

## **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

### **ATIVIDADE: HORA DO BANHO**

**METODOLOGIA:** HORA DO BANHO É UMA BRINCADEIRA CANTADA, ONDE VAMOS ABORDAR HÁBITOS DE HIGIENE QUE PRECISAMOS TER PARA AFASTAR OS VÍRUS E BACTÉRIAS QUE PODEM NOS DEIXAR DOENTES. O QUE SÃO HÁBITOS DE HIGIENE? SÃO CUIDADOS QUE TEMOS COM NOSSO CORPO E NOSSAS COISAS, CUIDADOS COMO: TOMAR BANHO, PENTEAR O CABELO, ESCOVAR OS DENTES, CORTAR AS UNHAS, ESTAR SEMPRE LIMPINHOS E SEMPRE LAVAR AS MÃOS; COM ESSES HÁBITOS AFASTAMOS OS BICHINHOS QUE PODEM NOS DEIXAR DOENTES, ELES ESTÃO POR TODA PARTE, NO CHÃO, NOS OBJETOS, NO AR. ASSIM CUIDAMOS DA NOSSA SAÚDE. NESTA BRINCADEIRA VAMOS TOMAR BANHO COMO NO VÍDEO LAVANDO E NOMEANDO AS PARTES DO NOSSO CORPO, COM O AUXÍLIO DOS PAIS OU RESPONSÁVEL NA HORA DO BANHO AUXILIAR A CRIANÇA A HIGIENIZAR AS PARTES DO SEU CORPINHO, COMO, CABEÇA, ROSTO, BRAÇOS, PERNAS, O BUMBUM E OS PÉS. SEGUE O LINK COM O VÍDEO.

<https://www.youtube.com/watch?v=IM7Ki0-Mh7M&feature=youtu.be>

LETRA DA MÚSICA:

Banho é bom

Tchau preguiça, tchau sujeira  
Adeus cheirinho de suor!

Lava lava lava

Lava lava lava  
Uma orelha, uma orelha  
Outra orelha outra orelha

Lava lava lava lava  
Lava a testa, a bochecha  
Lava o queixo, lava a coxa e lava até  
Meu pé, meu querido pé  
Que me aguenta o dia inteiro, oh-oh!

E o meu nariz  
Meu pescoço, meu tórax  
O meu bumbum  
E também o fazedor de xixi

La la, aia laia la  
Laia la la la  
Laia la la la la la la  
Hum, ainda não acabou não  
Vem cá, vem, vem

Uma enxugadinha aqui, uma coçadinha ali  
Faz a volta e põe a roupa de pacha  
Banho é bom  
Banho é bom  
Banho é muito bom  
Agora acabou!

### **ATIVIDADE DE REGISTRO**

COLOQUE A CRIANÇA EM UMA BANHEIRA E A ESTIMULE A TOMAR BANHO E ENQUANTO ELA LAVA AS PARTES DO SEU CORPO VÁ ESTIMULANDO-A NOMEÁ-LAS.

AGORA DESCREVA COMO FOI A EXPERIÊNCIA. SEU FILHO RECONHECEU AS PARTES DO CORPO? CONSEGUIU NOMEÁ-LAS CORRETAMENTE. ESCREVA COMO FOI ESSA EXPERIÊNCIA.

---

---

---

---

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:  
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**DATA: 10/12/2020 QUINTA – FEIRA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

- (Convívio e interação social)

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- (Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.)

**(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- (Execução musical (imitação).

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos para acompanhar diversos ritmos de música musicais.**

- Imitar e produzir sons de alturas e durações Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.

## **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- (Formação e ampliação de vocabulário.)

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- (Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.)

## **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- (Contagem oral.)

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- (Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.)

### **Como vamos estudar os conteúdos?**

**ATIVIDADE: PARLENDA CANTADA: “A GALINHA DO VIZINHO”.**

**METODOLOGIA:** OS FAMILIARES IRÃO MOSTRAR O VÍDEO DA PARLENDA CANTADA “A GALINHA DO VIZINHO BOTA OVO AMARELINHO” E O VÍDEO MOSTRANDO A REPRESENTAÇÃO DA CONTAGEM DE CADA OVO, QUE ESTÃO NO LINK ABAIXO. APÓS AS CRIANÇAS TEREM VISUALIZADO OS VÍDEO, OS PAIS OU RESPONSÁVEIS IRÃO INCENTIVÁ-LOS A CANTAR A MÚSICA NOVAMENTE E REALIZAR TENTATIVAS DE CONTAGEM ATÉ “DEZ” COM OS DEDINHOS.

LINK DO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=njFZ8AvQAhA>

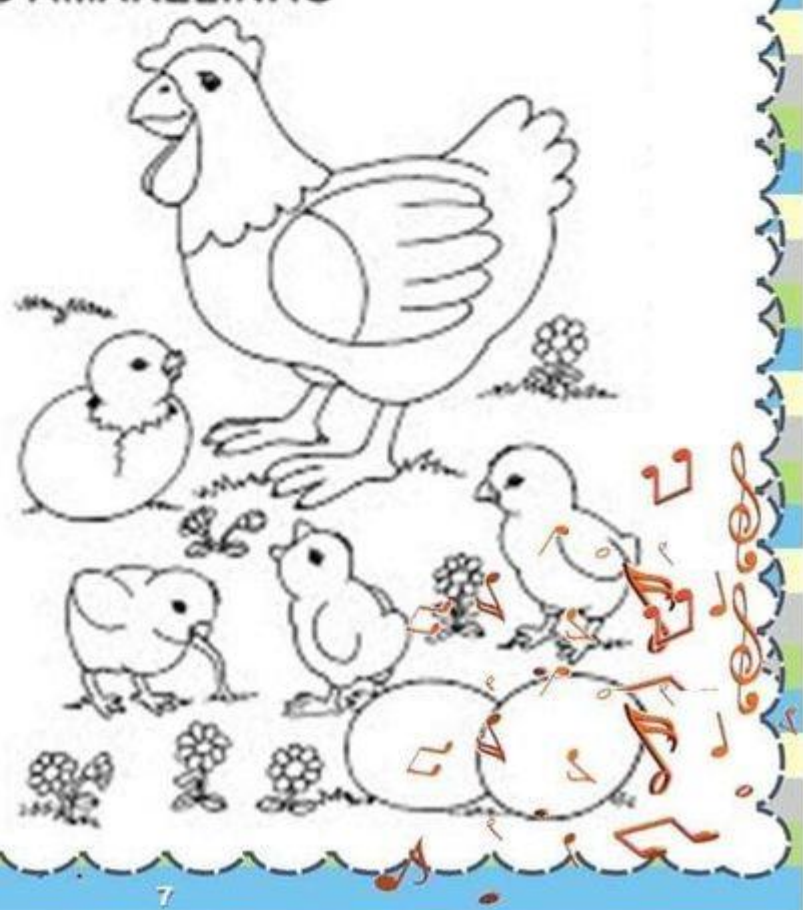


# VAMOS CANTAR!

## A GALINHA DO VIZINHO

A GALINHA DO VIZINHO  
BOTA OVO AMARELINHO

- BOTA 1
- BOTA 2
- BOTA 3
- BOTA 4
- BOTA 5
- BOTA 6
- BOTA 7
- BOTA 8
- BOTA 9
- BOTA 10



COMO REGISTRO DA ATIVIDADE AS CRIANÇAS COM A AJUDA DOS FAMILIARES TERÃO QUE REPRESENTAR OS “DEZ” OVOS, EXPLORANDO A CRIATIVIDADE DE CADA FAMÍLIA ATRAVÉS DE COLAGEM, DESENHO OU PINTURA.

## **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**DATA: 11/12/2020 SEXTA – FEIRA**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

##### **O EU, O OUTRO E O NÓS**

- (Sensações, emoções, percepções e sentimentos.)

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

##### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- (Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.)

##### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- (Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.)

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

##### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- (Comunicação verbal e não verbal.)

**(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressão dos seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.

##### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- (Manipulação, exploração e organização de objetos.)

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Observar semelhanças e diferenças entre objetos.

### **Como vamos estudar os conteúdos?**

#### **ATIVIDADE: BRINCAR DE MÍMICA**

**METODOLOGIA:** A FAMILIA IRÁ MOSTRAR PARA A CRIANÇA O VÍDEO DA BRINCADEIRA FAZENDO MÍMICAS COM AS MÃOS QUE SEGUE NO LINK ABAIXO E DEPOIS DA CRIANÇA TER VISUALIZADO OS FAMILIARES IRÃO BRINCAR COM A CRIANÇA DE FAZER MÍMICA. PODENDO USAR A CRIATIVIDADE E A IMAGINAÇÃO PARA QUE A CRIANÇA POSSA EXPLORAR VÁRIOS GESTOS DE MÍMICA COM AS MÃOS.

LINK DO VIDEO: <https://youtu.be/ovWT4zdNfoU>

#### **LETRA DA MÚSICA:**

“Com as minhas mãos” Elton Luiz  
Com as minhas mãos eu vou fazer,  
Fazer o que?  
Um avião.  
Com as minhas mãos eu vou fazer,  
Fazer o que?  
Uma borboleta.  
Com as minhas mãos eu vou fazer,  
Fazer o que?  
Um microfone.  
Com as minhas mãos eu vou fazer,  
Fazer o que?  
Um hambúrguer.  
Com as minhas mãos eu vou fazer,  
Fazer o que?  
Um travesseiro.  
Com as minhas mãos eu vou fazer?



